

## 七年级第二单元备课指南

### 马老师谈作文（第十四讲）

这是七年级第二单元第四周，是第十四次作文学习。

我们学习马老师谈作文（14）《表情、动作和外貌，写活人物少不了》。

详细的教学步骤请参阅《作文单元的教学步骤和方法》<https://goo.gl/rmgwqz>

以下是本课的上课步骤，请老师备课时参考。

#### 一、测验

这一周的测验在蓝色练习本的第 19 页，测验内容是默写《鲁鲁和菲菲》的最后一小节；另外还有听写课本第 60 页常用词复习的第一部分。关于常用词的听写，建议老师把课本上的词汇顺序打乱，简单常见的词汇先听写。

测验之前，给同学们 5 分钟的时间复习，一是让同学们安静下来，而是等等那些可能迟到的同学。

#### 二、下一周的听写

下周的听写有两部分：

1：课本第 60 页的常用词第二部分；

2：黄色练习本第 12 页的第一题：来自课文《鲁鲁和菲菲》的词汇（要求同学们自己回家练习）；

本周测验结束后，在作文教学开始前，请帮助同学们复习课本第 60 页的常用词第二部分，这一部分的字词主要是虚词，可以挑选一些请同学们做课堂口头造句练习。

#### 三、范文选读

范文《给爸爸画像》是一篇很有意思的文章，小作者通过描写她是怎样给爸爸画像的，形象地写出了爸爸的性格和特点。

老师领着全班同学一起把范文有声有色地分段朗读。每读完一段，就请同学们讨论：

第一段：开篇就交代了爸爸的职业背景和基本的身体特征。为什么说爸爸的眼镜是望远镜呢？因为爸爸教地理和历史，他能足不出户看到全世界，还能看到上下几千年的历史；

第二段：爸爸的鼻子真的不灵吗？这一段表现了爸爸的什么特点？工作很专心；

第三段：这一段表现了爸爸的什么？多才多艺，幽默，懂得怎样帮助学生的好老师；

第四段：通过描写爸爸的手，作者想表现爸爸个性的哪一方面？勤劳，热爱和照顾家人；

第五段：为什么作者画不了爸爸脚？爸爸总是在奔忙；

第六段：爸爸的耳朵也不灵，为什么呢？爸爸读书的时候很专心。

第七段：结尾；爸爸为什么哈哈大笑起来？为什么“我”也会心地笑了？因为爸爸看懂了“我”的画，“我”也明白爸爸看懂了。

#### 四、《马老师谈作文》

《马老师谈作文》第十四讲包含的要点是：

1. “人物”是什么？人物就是 characters，可以是人，也可以是动物，甚至是没有生命的东西；
2. 人物的品格或特点，可以通过有关事例来刻画；
3. 外貌、动作和语言也是描写人物的品格或特点不可缺少的；
4. 用画画做比喻，借用范文《给爸爸画像》来说明；
5. 《鲁鲁和菲菲》里有很多动作描写；

#### 五、本周作文课堂准备

这个星期的作文是要同学们做一个描写外貌、表情和动作的练习。

请同学们把课本翻到课本第 68 页，仔细观察那张漫画上的人物：大象、比尔和猴子。

今天的作文是根据这幅漫画写一篇作文，题目自定。请同学们打开黄色练习本第 12 页，把从漫画上观察到的信息写在上面。

提醒学生：对外貌、动作和语言的描写，是以表现人物的性格特征为目的的，所以要选择最具表现力的写，而不是不加选择地把所有信息堆砌在纸上；

把时间交给同学们，请他们在课堂上做作文准备。这是学生们的脑力激荡时间，老师巡视课堂，随时给予指导。

#### 六、打字练习（20 分钟）

#### 七、与家长的沟通

请提醒家长这个星期的中文作业是写作文，下个星期的听写包括两部分：

- 1: 课本第 60 页的常用词第二部分;
  - 2: 黄色练习本第 12 页的第一题;
- 请家长提醒孩子们在家准备好。