

马立平教材系列

中 文

七 年 级

(第十九册 ~ 第二十一册)

编写 马立平

审定 庄 因

插图 邬美珍、夏苏舒

多媒体课程

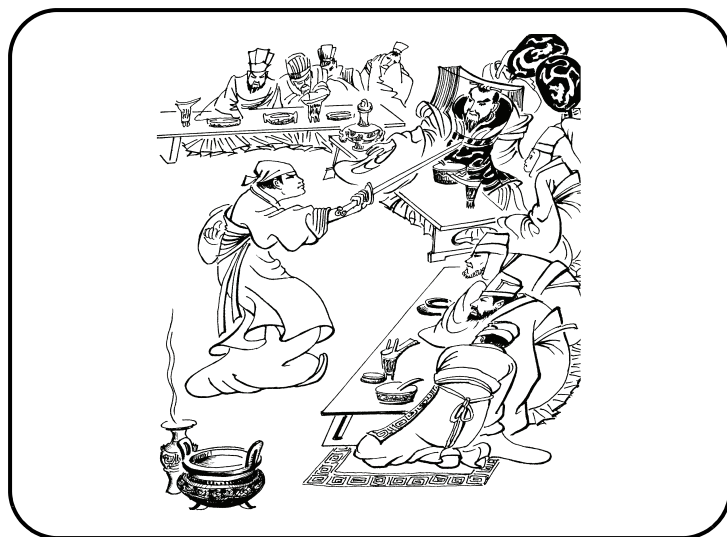


马立平教材系列

中 文

七 年 级

第一单元（第十九册）



编写 马立平

审定 庄 因

插图 邬美珍

一、高尔基和小摄影师

一九二八年的夏天，俄国的著名作家高尔基住在一家饭店的楼上。这期间，许多人都来拜访他，报社记者也纷纷上门来为他照相，他真有些应接不暇了。

一天早晨，灿烂的阳光从敞开的窗口照进屋子里。高尔基正在紧张地写作。忽然，窗外飞进来一个纸团，正好落在他的写字台上。

“亲爱的高尔基 他们不准我进去见您。我是一个五年级的学生，我要为我们班的班报拍一张您的照片。请您让他们放我进去吧！拍了照片我立刻就走。”纸条上这样写着。

几分钟后，一个十一二岁的男孩站在作家眼前了。他胸前挎着照相机，仰头看着高尔基，咧开嘴笑了。然后，他开始认真地环视房间，查看室内的光线，最后选中了靠近壁炉的一张沙发。高尔基微笑着坐下来，把报纸拿在手里，准备拍照了。突然，那个男孩紧握拳头，用力捶着自己的头，坐在地上放声大哭起来：“呜……我忘了把胶卷带来了！我这个人哪！呜……”

孩子拿起照相机，转身跑出了房间。高尔基不知怎么办才好，急忙跟着跑到走廊上。可是，那位小摄影师已经不见了。高尔基几步赶到窗前，向街上望去，只见那孩子正匆匆地穿过马路。



“小朋友！”高尔基喊道，

“你回来，亲爱的小朋友！我这儿有胶卷！我的儿子有很多胶卷，小朋友……”

孩子没有听见作家的喊声。

当晚，服务员来告诉高尔基，外面有一个摄影师要见他。高尔基问：“是不是一个小男孩？”服务员回答说：“不是。”

“那么，请你告诉这位摄影师，我没有空。但是，要是早晨来过的那个孩子来了，请你立即让他进来。”

高尔基整晚都热切地期望再见到那位小摄影师。然而，孩子却没有再来。

词 汇

- 1 高尔基 2 摄影师 3 俄国 4 著名 5 作家 6 拜访 7 报社 8 记者 9 照相
 10 应接不暇 11 灿烂 12 敞开 13 紧张 14 写作 15 纸团 16 不准 17 班报 18 照片
 19 挎着 20 仰头 21 咧开嘴 22 环视 23 查看 24 室内 25 光线 26 选中
 27 壁炉 28 紧握 29 拳头 30 捶着 31 胶卷 32 走廊 33 街上 34 匆匆地 35 服务员
 36 立即 37 热切 38 期望 39 然而

语法和写作

- 中文里，有一些字常常用来表示人们的职业或身份，用法和英文里的后缀 (hòu zhù, suffix) 有些相像，比如：
家：作家 画家 歌唱家 摄影家 科学家 书法家
师：教师 医师 工程师 摄影师 厨师 律师
者：作者 读者 学者 记者
手：歌手 帮手 棋手 旗手 好手
员：演员 服务员 售货员 运动员 教练员 守门员 驾驶员 炊事员
工：美工
士：博士 硕士 护士 男士 女士 战士
生：男生 女生 学生 医生

常用词复习

- 什么 怎么 怎样 怎么办 一样 一定会 才 才会 能 才能够 能够 到底 更 更加 让 便 为 为了 为什么 每 各 比 比较
- 老人 小孩 许多 轻 响 快 慢 好 坏 穷 富 深 浅 高 低 新 旧 真 假 远 近 冷 热 暖 凉

新的蓝衣裳

1909年的春天来到了俄亥俄州(Ohio State)的克里夫兰城(Cleveland)。但是，春天并没有给盖茨街(Gates Street)带来什么变化。住在附近那些漂亮街道上的人们，都忙着收拾院子，粉刷(fěn shuā, to paint)房屋，收拾夏天用的割草机。可是，盖茨街看上去还是那么又肮脏又丑陋(chǒu lòu, ugly)。

盖茨街是一条短街。可是就因为又脏又丑，它看起来仿佛很长。住在那儿的人家大部分贫穷(pín qióng)。男人们有时有工作，有时待在家里。他们的房屋多年没有粉刷了。甚至连自来水(tap water)也没有，盖茨街的人家只好从街角上消防水龙头(fire hydrant)那儿提水回家去。

街道本身也很难看，既没有路灯，也没有人行道(pavement)。盖茨街一头的铁路，还给街道带来了喧嚣(xuān xiǎo, din)和尘土。

那年春天，盖茨街附近学校的女学生，大多数都穿着新衣。可是，来自盖茨街的那个小女孩，却还穿着她已经穿了整整一个冬天的脏衣服。也许这是她仅有的一件衣服吧。

小女孩的老师看着她摇头叹息。多么可爱的小女孩啊！她在学校里总是努力用功，始终彬彬有礼(very polite)，待人和善(very nice)，然而她却蓬头垢面(péng tóu gòu miàn)。

有一天，老师对女孩说：“明天早晨上学以前，你把脸洗洗干净，好吗？别忘了。”

第二天早上，女孩的脸洗干净了，头发也洗过梳好了。那天下午回家以前，老师对她说：“孩子，请你妈妈把你的衣服洗一下，好吗？”

可是第二天，小女孩还是穿着她的那件脏衣服。“可能她妈妈不

喜欢她。”老师这么想。于是，老师买了一件漂亮的蓝衣裳送给小女孩。小女孩欢天喜地地接过礼物，赶快跑回家去了。

第二天早晨，她穿着新的衣裳上学，看上去又干净又整洁。她告诉老师：“早上妈妈看到我穿着新衣裳，非常惊奇。爸爸不在家，他做工去了，可是他今天晚上吃饭的时候就会看到的。”

晚上，女孩的爸爸看到她穿的崭新(zhǎn)新的蓝衣裳，惊奇地说：“咦，我以前怎么没有注意到，我们有这么漂亮的一个女儿！”

当一家人坐下来吃晚饭时，女孩的爸爸发现桌上铺着一块桌布，他更加惊奇了。家里以前从来没有用过桌布呢。“为什么铺这块桌布？”他问道。

“家里要收拾得整洁些。”他的妻子说，“既然我们的女儿这么干净，屋子里又脏又乱，这多么不好。”

吃过晚饭，妈妈开始冲刷地板。丈夫默不作声地看了一会儿，便走出屋去，到后院动手修理起篱笆(lí bā, fence)来。第二天晚上，他开始锄地，布置花园。他的妻子和女儿在一旁帮忙。

住在女孩家隔壁的那个男人，注意到女孩家的一举一动。又过了一个星期，他也动手收拾房屋，这是十年来的第一次。

几天以后，盖茨街附近教堂里的年轻牧师(mù shī, minister)路过这里的两座房屋，看到人们都在忙个不停。他注意到盖茨街没有人行道，也没有街灯。他也知道那里没有自来水。

“他们在这样的一条街上，还努力想把住房和院子收拾得干净整齐。这些人真应该得到帮助才好。”牧师想。

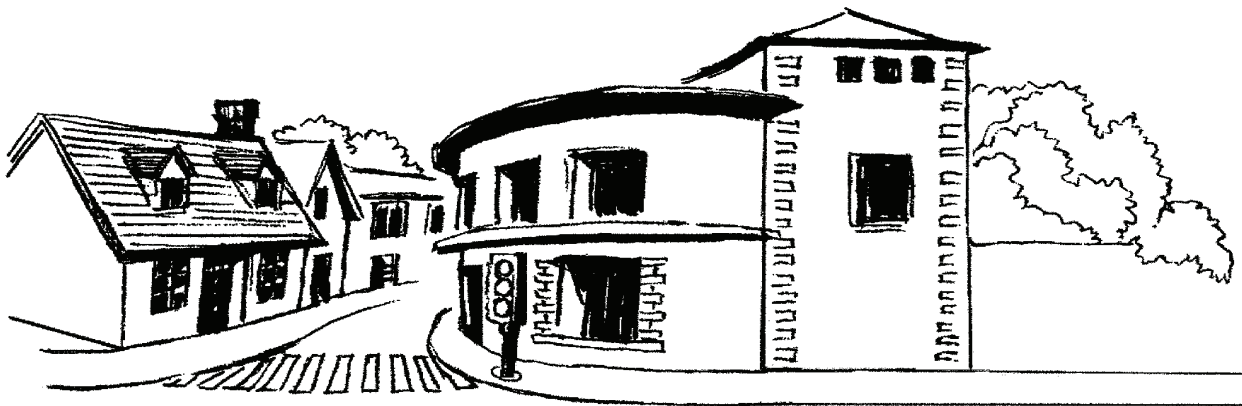
于是，他去找了市政府(city house)，去找了大商人(businessmen)，去找了

教会和学校，请求他们帮助住在盖茨街的那些贫穷的人家。

几个月后，盖茨街完全变了！一眼看上去，好像是另一条街道。街上有了人行道，拐(guǎi)弯处还装了一盏路灯。各家各户接通了自来水。就在小女孩得到新的蓝衣裳之后的六个月里，盖茨街变成了一条整洁的街道。

那位年轻的牧师每到一处，就向人们讲述盖茨街除旧迎新的故事。其他城市的人们听了这个故事，也开始了他们自己的清洁运动。从1913年起，成千上万的美国城镇都先后开始了粉刷、修缮房屋的运动。人们的生活条件逐步地有了改善。

当一位老师送给她的女学生一件新的蓝衣裳时，谁能料(liào)到(expect)会发生这样一大串的奇迹呢？



镜子打破了吗？

一天下午，我从《小魔术》这本书里看到了一个有趣的游戏：用削尖了的肥皂条，可以在镜子上画出“裂痕”。我也想试验一下，吓唬吓唬爸爸妈妈。我把“计划”告诉姐姐，姐姐马上同意了。

我拿了一块肥皂，切下一条，交给姐姐。姐姐唰唰几刀，就把肥皂条削成小蜡笔样子了。姥姥在客厅看报，我们俩悄悄来到了爸爸妈妈房里，站在大镜子前。我忍住笑，大显身手，两条又细又长的“裂纹”果然出现在镜面上。

镜子里的姐姐露出了惊异的神色，想拍手称赞。我马上示意她别让姥姥听见。姐姐吐了吐舌头，捂住了半张开的嘴。我拉起姐姐，悄悄走出房间，继续看我们的《小魔术》去了。

妈妈下班回来了。我立刻装出一副着急的样子说：“妈，您房间里的大镜子不知怎么破了！”妈妈进房间一看，就急了，立刻冲着我嚷了起来：“是不是你打碎的？”

“刚进家，就跟孩子吵什么！”姥姥在一旁说话了。

“我根本不知道，刚才我到这儿来才发现的。”我强忍住笑，极力分辩着。

妈妈又盘问(pán wèn, to interrogate)了姐姐，得到的自然是同样的回答。

“这么说，是镜子自己把自己打碎的了？”妈妈生气了。

“也许是的吧。”我一边回答，一边和姐姐咯咯地笑起来。

这时，爸爸也下班回来了。他仔细地看镜子，一会儿靠前，一会儿退后，然后哈哈大笑起来。

“您笑什么？”姐姐问。

“你们两个小淘气，鬼点子还真不少，你妈都被你们骗了。”爸爸说。

我俩见事情已经败露，就只好说了真话。妈妈听着听着也笑了。

我和姐姐一起问：“爸爸，您是怎么看出真相来的？”

爸爸说：“你们俩只知道用肥皂在镜子上画的线条很像裂痕，可是你们不知道，破镜子里的人像是错开的。我照了几次镜子，人像却都是正常的。”

“哦——”我和姐姐这才恍然大悟。

故事情节要精彩，出人意料巧安排

马老师：新学期又开始了，还记得我们上两个学期讲的写作知识吗？

小丽：记得一些，特别是每一讲的题目，很容易记。

亮亮：是啊，我还记得第一讲的题目呢，那是“主题好比是目标，想好目标再起跑”。

小丽：第二、第三讲是关于作文的开头和结尾：“读者就像是客人，开头好比是开门”；“结尾‘点题’很重要，‘直接’容易‘间接’妙”。

马老师：很好！那么，作文的中间部分怎么样呢？

亮亮：“中间部分篇幅大，层次分明来表达”！

马老师：没想到，前一个学期讲的你们都还记住了！那么上个学期我们讲了些什么呢？

小丽：上学期您给我们讲了四次怎样写作文，其实就讲了两个内容，一是怎样才能把文章写得具体：“要把文章写具体，看想写改样样细”；“既有兴趣又熟悉，一步一步写仔细”。二是怎样写出地道的中文：“语言通顺靠修改，‘英式中文’不精彩”；“用字正确不容易，常常不能硬翻译”。

马老师：你说得很对！

亮亮：我们第一学期学习如何“状物”，写了小物件、小动物、植物等等。上个学期我们学习描写“过程”，写了一种自然现象发生和变化的过程，还写了自己经历的一个过程。这个学期我们要学写什么了呢？

马老师：这个学期我想请你们写小故事。

小丽：小故事？

马老师：是啊，小故事。你们知道故事和一般的事情有什么不同吗？

亮亮：事情是“event”，故事是“story”。故事不是一件普普通通的事情。人们喜欢听故事、读故事，因为故事有好玩、有趣、让人想看下去的情节(plot)。

小丽：事情常常是真的发生过的，而故事可以是真的，也可以是想像出来的，是吗？

马老师：你们说得都很对！首先，故事是能够打动人的事情，它有情节、有起伏(up and down)，引人入胜。其次，故事可以是真的，可以是想像出来的，也可以是真实的基础上再加上想像的。

- 小丽：这么说，我们的课文《高尔基和小摄影师》就是一个动人的小故事！
- 亮亮：阅读材料《新的蓝衣裳》也是一个很有意思的故事！
- 马老师：其实，我们这一册课本里所选择的每一篇，全都是引人入胜的故事。我们刚读的《镜子打破了吗》是年龄和你们差不多的小学生写的一个小故事，你们觉得有趣吗？
- 亮亮：很有趣！作者和姐姐跟爸爸妈妈开了一个小小的玩笑。
- 小丽：连妈妈都被他们“骗”过了！
- 马老师：你们说，《镜子打破了吗》这篇文章里什么地方最吸引人？
- 小丽：我觉得是从“妈妈下班回来了”到“一边和姐姐咯咯地笑起来”这一个情节最吸引人。
- 亮亮：是啊，这个故事里最好玩的，就是妈妈“受骗”，而作者把这一段写得特别详细，就像是 zooming in 一样，读起来很带劲。
- 马老师：你说得很好！情节 (plot)，往往是事情发展过程中出人意料的细节。把最动人的情节写仔细了，故事就自然会引人入胜了。
- 小丽：我记得，第一学期“中间部分篇幅大，层次分明来表达”那一讲里，讨论过“详写”和“略写”。我们是不是可以说，写故事的时候，动人的情节要“详写”？
- 亮亮：动人的情节要“详写”，it makes sense。有详写必然要有略写，那么故事的背景就要“略写”罗？
- 小丽：我觉得，写故事比写过程要更复杂一些。所以，故事的作者应该特别注意“详略得当”，“层次分明”，这样人家读起来才明白。
- 马老师：你们说得很好！这星期的作文，就请你们像这个同学一样，把自己经历过的有趣的、或者是印象深刻的一件事，写成一个小故事……
- 亮亮：哇，我们来写自己的故事？！这可有点难哦！
- 马老师：这里有三篇我们学校其他同学写的小故事，让你们作参考，怎么样？
- 小丽：真的是我们学校同学写的？既然他们能写，那让我们也来试试吧！
- 亮亮：我们还要写得比他们更好！

思考题：

- 1、在第五讲中，马老师要求我们写作文要四“细”。现在更进一步，要分成详写和略写，为什么？
- 2、试着讲一个有趣的故事，再讲一个没趣的故事。说说什么样的故事有趣，说说什么样的故事没趣。

“我们的小故事”习作选:

我走丢了的故事

刘恺文

嗨!我的名字叫刘恺文,今年十岁,上六年级。今天我来告诉你们有一年我在北京天安门广场走丢了的事情。

1996年的夏天,爸爸妈妈带着我和妹妹回北京过暑假。有一天晚上,我们全家还有另外一些朋友吃完晚饭后去天安门广场放风筝。那天,广场上人很多,十分热闹。爸爸买了风筝,就开始放起来。爸爸带着风筝跑得很快,我跟在他后面跑。不一会儿,就看不到爸爸了。

我一开始一点也不急,因为我知道妈妈,还有妹妹都在后面等着我呢。我转身往回找,但是找来找去都找不到他们。我心里着急起来,开始害怕了。我飞快地在人群里跑来跑去,眼泪不争气地一滴一滴从眼里冒出来。现在我已经知道,这样找是找不到妈妈爸爸的了。

我试着找人帮忙。我不敢找单身的人,因为我怕遇到坏人,所以我找的都是两个人在一起的。我先叫住一对叔叔阿姨,问他们是否见到穿着绿 T-Shirt 放风筝的人,他们回答说没看见。我又叫住一对,问他们同样的问题,他们叫我去找警察帮忙。我在广场上又转了半天,都没有见到警察,心里更着急了。

我又拉住一对叔叔阿姨,哭着问他们有没有看到我爸爸妈妈。他们马上叫我先别着急,说他们会帮我想办法。他们问我是否记得爸爸妈妈的电话号码。我一着急,把爸爸的手机号也忘了,还好还记得他的呼机号码。叔叔阿姨都没有零钱,所以他们去找零钱,然后再找公用电话。我们找来找去,终于找到一个电话。我让叔叔给爸爸留话说:“您的女儿在我这儿,不必担心。”

经过了漫长的两个多小时和好几次联络,我终于找到了我的家人。

当我见到妈妈的时候,我妈妈眼里都是泪水,妹妹也哭了。妈妈说,这两个小时是她一生中最痛苦最最难熬的两小时。经过这件事,我了解到妈妈、爸爸和妹妹是多么爱我,而我也是那么爱他们。我们一家对帮助我们团聚的那对叔叔阿姨也是由衷地感激。妈妈说这世界上还是好人多。

猫和狗的故事

王萍

一天晚上，当我和我的妹妹做完功课时，我们发现家里的猫“Jack”不见了。

“Jack! Jack! 你在哪里？”妹妹着急地叫起来。我飞快地跑上楼，去看 Jack 有没有在楼上，可是楼上没有 Jack。

“Jack!”我也开始跟我妹妹一起叫。过了一会儿，我们的爸爸妈妈也跟着我们一起寻找 Jack。

“Jack!”我的妹妹叫。

“Jack!”我叫。

“Jack!”我的妈妈叫。

“Jack!”我的爸爸边叫边找。

我们到处都找了，可是 Jack 还是没找到。正当这时，我的妹妹大声叫起来：“你们看！”她指着一个打开的窗户。

“这是谁开的？”我的爸爸不高兴地问。

“是我。”我的妈妈害怕地说。

这时候，我们的狗，Monday，跑进了屋里，看了看我们，然后给了我们一个奇怪的表情。

过了几分钟，Monday 发现我们是在找 Jack，它就叫了一声，然后跑到我们的玻璃门边上。

哦！Jack 原来是在玻璃门外面！我的妹妹把 Jack 抱回家里，哭着问：

“Jack，你到哪里去了？”

“Jack，你回来了！”我高兴地叫起来。

“好 Jack！好 Jack！”妈妈一边说，一边拍它。

“Jack，你再也不要跑走了！”爸爸说。

Jack 一定听懂了，因为直到现在，Jack 再也没有离开家了。

老妈撞车了吗？

刘思风

有一天，我的妈妈病了，回家比平时早一些。她一到家，就叫我给爸爸打个电话，提醒他开车时要注意安全。

爸爸一拿起电话，我立刻说：“老妈撞车了！”爸爸在电话里大叫一声，差点儿晕倒。听到爸爸惊慌的喊声，我连忙说：“我骗你呢。”那时候，爸爸的办公室里有三个人正在跟他谈工作。他们见到我爸爸对着电话大叫，赶紧跑出了办公室。等爸爸走出办公室的时候，一群人围在他的门前，个个都问：“喂，刘，出了什么事了？”我爸爸苦笑着说：“是我的儿子，他开了个玩笑。”大家散开以后，我爸爸的老板来到他跟前，关心地说：“刘，既然家里有事，那你就赶快回家吧。”

在电话上，爸爸已经大骂了我一顿。那天傍晚他回家以后，又没完没了地说了我半天。我再也不敢开这么大的玩笑了。